

潛在文化古蹟	紓緩措施或進行進一步的調查
九龍城公眾碼頭(龍津石橋)及建築九龍寨城的石塊等	建議在北停機坪施工前，沿1943年的海岸線和舊填海區開挖試掘探方/探溝進行考古調查。
東南九龍發展新填海區	建議在挖泥和填海工程開始以前，結合物理探測進行水下考古調查，以確定任何具有考古價值的地點是否存在。

14. 景觀和視覺

- 14.1.1** 透過景觀資源和特性的檢討，記錄了該區域和週圍地區現有的景觀基線。該區域除了作為香港歷史上一個地標性建築之外。一般而言它只是一片荒蕪的地方，除了在周界上的少量樹木以外，缺乏高質素的景觀成分。地區的景觀主要包括九龍的城市景觀，住宅和工業混合區，還有一些休憩用地。
- 14.1.2** 東南九龍發展可能造成一些景觀影響。在一般情況下，由於發展局限在舊機場，所以對景觀資源的影響將會不大的。所產生的影響將會在於周界樹木的消失(大約1千棵)，同時，在九龍石和宋王臺石刻附近的施工期間也會出現一些臨時性的影響，這些影響將在工程完成以後消失。另外，海濱道公園及海心公園等休憩地方將會受到道路工程影響及失去海旁景觀。此外，大約116公頃的維港將會填海成為新增土地。
- 14.1.3** 在景觀特性方面，對機場本身的影響是目前的特性將會有大的變化。然而，從長遠角度來看，認為這是由於景觀變化產生的影響。這一變化使荒蕪的地方變成了高質素的海旁城市景觀，同時仍然保持舊機場的歷史遺蹟。
- 14.1.4** 然而，由於高密度發展造成了一些地區的封閉，發展可能會對週圍地區造成重大的不利影響。特別是由於東面海旁景觀的消失，包括海心公園，將會產生不利影響，同時對北面停機坪的東北地區也會造成中等到大的影響。
- 14.1.5** 現有視覺內容的檢討，指出有許多視覺易受破壞的用途。一些較遠的景觀將直接面對東南九龍，例如對面海的香港島或者是九龍山地勢較高的地區等，它們能夠看到東南九龍發展的全景，其結果是景觀特性發生了變化，而不是由於景觀受阻而受到影響，特別是已經在設計中加入了相應的措施，例如保持山脈線和觀景走廊等。所以，從透視的角度來說，發展後接受海濱改變，但是影響仍被視為輕微負面。
- 14.1.6** 從更遠地區如香港島近內陸的地區則將看到經過部分遮蔽的景觀，由於視野中出現的將是高樓，所以是不會產生重大的影響。
- 14.1.7** 毗鄰地區的景觀將受到較多的影響。這些視覺敏感感受體將不會從整個東南九龍發展的景觀中受益，反而受到更多直接損失。其影響是現有維港和香港島的景觀受到阻擋，同時從透視角度來看，嚴重縮短了遠眺的距離。由於這些影響來自永久性的建築物和結構，故此長期將存在將構成重大的負面殘餘影響。
- 14.1.8** 九龍內陸的景觀由於已受到部分的遮蔽，一般而言，他們所受到的影響較小，主要來自城市發展高度的延伸以及視覺封閉。

14.1.9 在施工和運作期間建議的紓緩措施如下：

已融合設計中的重要措施包括下列各項：

- 設立觀景走廊，增加連接及透視度
- 保持九龍山脈的山脈線
- 融合周圍的環境
- 考慮九龍灣的特點
- 保留啓德跑道
- 考慮建築物的體積和高度以減少幕牆效應及提供多元化的建築空間
- 提供休憩空間，連接點及融合四周的休憩空間
- 減少使用高於地上的道路或平面的道路以增加地下道路或隧道
- 提供保償性的植樹計劃
- 考慮土方工程的設計

施工期的重要紓緩措施包括：

- 通過設計或移植以保留重要樹木免遭受到破壞，及有足夠的樹木保護
- 在地盤豎立圍版以遮擋視線
- 賽料及再用表土
- 興建臨時休憩地方

運作期的重要紓緩措施包括：

- 考慮建築的設計
- 考慮工程結構的設計
- 提供詳盡的植樹計劃
- 考慮隔音屏障的設計

15. 由運動場最新佈局設計導致新的學校位置的土地用途方案

15.1.1 由於運動場最新設計而導致新的學校位置，對該土地用途方案中受影響的發展區域進行了交通空氣質素的模擬。模擬結果顯示：土地用途方案中學校位置的空氣質素將符合空氣質素指標。

15.1.2 根據交通噪音的模擬結果指出，必須為在新位置的學校設立額外的直接噪音紓緩措施，包括設置路邊隔音屏障和學校周界牆壁，以保護受影響的學校。對於那些仍然受到殘餘噪音影響的教室，則建議裝有隔音和空調等的間接紓緩措施。

15.1.3 從景觀特性來看，由於這土地用途方案的設計與原先的設計相似，同時與毗鄰的城區分開，所以不會增加或造成不同的影響。

15.1.4 在景觀資源方面，原先設計中的運動場/學校組合建議不會構成任何影響。所以，位於相同地點土地用途方案中的另外設計也不會影響現有的景觀資源或者目前的設計措施和觀景走廊等。

15.1.5 一般來說，原先設計中的運動場/學校將會被啓德機場北部中毗鄰的高樓從現有的景觀敏感感受體中遮蔽。所以，位於相同地點土地用途方案中的另外設計仍然會被屏蔽，不會影響本研究的結果。